

Jednopercentný indián



Hrajú: Kata Pető, Orsi Tóth, Erika Tankó, Imre Gelányi, Domokos Szabó, Szabolcs Hajdu

Scenár a réžia: Szabolcs Hajdu

Kamera: Csaba Bántó

Strih: Zuzana Cséplő ASFS

Zvuk: Dušan Kozák

Hudba: Gábor Keresztes

Scénografia: Mira Simonyi-Lengyel

Kostýmy: Kata Pető

Vedúci výroby: Zoltán Gálovits, Martina Agricolová

Koproducenti: Dan Wechsler, Andreas Roald, Jamal Zeinal-Zade, Viktória Petrányi

Producenti: Szabolcs Hajdu, Mátyás Prikler, Jim Stark

Výroba: Látókép, MPhilms, Stark Sales

Koprodukcia: Bord Cadre Films, Sovereign Films, Proton Cinema

Realizáciu filmu finančne podporil: Audiovizuálny fond

Svetová premiéra: 13. september 2024, Medzinárodný filmový festival CineFest Miskolc

Slovenská premiéra: 20. marec 2025, FEBIOFEST Bratislava

Slovenská distribučná premiéra: 3. apríl 2025

Medzinárodný predaj: Jim Stark (jstarkfilm@hotmail.com)

Slovenský distribútor: Filmtopia

PR: Dana Freyerová (freyerova.dana@gmail.com)

Technické informácie

Slovenský názov: Jednopercentný indián

Maďarský názov: Egy százalék indián

Anglický názov: Vulture's Wake

Žáner: dráma

Jazyk: maďarský

Krajina pôvodu: Maďarsko, Slovensko, USA

Rok výroby: 2024

Dĺžka: 82 minút

Nosiče: DCP, H.264

Formát: 1.85:1 (2048x858)

Zvuk: 5.1 surround



Synopsa

Po pohrebe spoločného priateľa z mladosti sa v jednom byte stretávajú traja muži s partnerkami – Andris s manželkou Zsuzsou, Árpi s priateľkou Niki a Rajmund s manželkou Csibi. Kamaráti sa v priebehu rokov spoločensky odlúčili: Andris má nastúpiť na pozíciu univerzitného profesora v Mexiku, Árpi si žije svoj život v nižšej strednej triede a Rajmund je takmer na dne, dokonca predáva svoju krvnú plazmu, aby mal na nájomné. Ženy istý čas znášajú ich chlapské reči a úvahy, no postupne už toho majú všetci vzájomne dosť.

Film Jednopercentný indián je záverečnou časťou vzťahovej trilógie po tituloch Rodinné šťastie a Kálmánov deň. Hlavnými postavami sú zakaždým páry v strednom veku, ktoré sa pasujú s tými najbežnejšími, no zdanlivo neprekonateľnými problémami. Táto bezmocnosť spôsobuje podráždenosť, zúfalstvo a vo všeobecnosti krízu vzťahov. V prípade Rodinného šťastia sú príčinou vzťahovej krízy hádky o výchove detí, v Kálmánovom dni napätie pramení z nedostatku intimity a sexuálneho života. Jednopercentný indián sa sústreďuje na identitu, dedičné vzorce správania, mačizmus, feminizmus a novodobé rodové roly. Muži si nenachádzajú miesto, tápu v bludisku mužských rolí a ženy sa v tých svojich strácajú tiež. Keďže nevedia inak, ukazujú na seba prstom, navzájom sa obviňujú. V tejto spoločnosti každá postava dúfa, že riešenie príde odniekiaľ zvonku, zmenu a vývoj očakáva od tých druhých.





Szabolcs Hajdu (režisér, herec, scenárista, producent)

Szabolcs Hajdu je jedným z najznámejších maďarských scenáristov a režisérov svojej generácie. Medzi jeho diela patria filmy ako *Sticky Matters*, *Tamara* či *Off Hollywood*, viaceré sa predstavili na významných filmových festivaloch: film *Biele dlane* (*Fehér tenyér*) mal premiéru v Cannes, *Bibliothèque Pascal* v Berlíne a *Mirage* v Toronte. *Jednopercentný indián* je jeho jedenásty dlhometrážny film a vznikol na základe jeho rovnomennej divadelnej hry. Titul *Rodinné šťastie* (*Ernelláék Farkaséknál*), ktorý Szabolcs takisto nakrútil podľa vlastnej divadelnej hry, získal na Medzinárodnom filmovom festivale Karlove Vary 2016 Cenu za najlepší herecký výkon, ako aj hlavnú cenu Krištáľový glóbus za najlepší film.



Mátyás Prikler (producent)

Mátyás Prikler absolvoval réžiu hraného filmu na Filmovej a televíznej fakulte Vysoké školy múzických umení v Bratislave v ročníku Stanislava Párnického. V rokoch 2005 a 2006 študoval na Univerzite divadelného a filmového umenia (SZFE) v Budapešti u Jánosa Szásza a Attilu Janischa. So študentským stredometrážnym filmom *Ďakujem*, dobre sa dostal do výberu prestížnej sekcie Cinéfondation na Medzinárodnom filmovom festivale v Cannes. Jeho rovnomenný dlhometrážny debut *Ďakujem*, dobre (2013) a druhý hraný film *Moc* (2023) mali premiéru na Medzinárodnom filmovom festivale v Rotterdame. V roku 2010 založil produkčnú spoločnosť MPhilms a ako producent a koproducent sa podieľal na dokumentárnom cykle *Expremiéři* a filmoch ako *Slovensko 2.0*, *Deti*, *Mirage*, *Raj na zemi*, *Iná svorka*, *Banditi pre Baladu*, *Moc*, *Vysvetlenie na všetko*, *Kálmánov deň*, *Jednopercentný indián* a ďalších.



Jim Stark (producent)

Jim Stark pôsobí ako nezávislý producent od roku 1983 a má na konte mnohé oceňované hrané, dokumentárne a krátke filmy. Produkoval filmy známych filmových tvorcov ako Jim Jarmusch, Alex Rockwell, Gregg Araki, Chris Munch, Bent Hamer, Fridrik Thór Fridriksson, Szabolcs Hajdu, Tatiana Huezo a mnohých ďalších.

LÁTÓKÉP
ensemble

Látókép-Production Kft.

Producentická spoločnosť Látókép vytvára hrané a dokumentárne filmy a komorné divadelné predstavenia, zamerané na základné nálady strednej spoločenskej triedy v dnešnom Maďarsku. S cieľom zasiahnuť čo najširšie publikum venuje zvláštnu pozornosť transmediálnemu uchopeniu témy. Produkciami v rôznych umeleckých disciplínach, od konceptu až po distribúciu, sa usiluje neustále odhaľovať nové možnosti a stavia v prvom rade na kolektívnej kreatívnej práci, tvorbe v bezprostrednom a dôvernom prostredí, ako aj na zdieľaní kreatívnej metódy s obecnstvom a ďalšími tvorcami.

Kontakt:

office@latokep.org

www.latokep.org



MPhilms

MPhilms s.r.o.

MPhilms je slovenská filmová spoločnosť, ktorú v roku 2005 založil režisér Mátyás Prikler. Zameriava sa na produkciu hraných a dokumentárnych filmov, ale aj menších filmových projektov s presahom na iné spoločenské oblasti. V rámci svojej neziskovej činnosti organizovala kreatívne workshopy pre mladých ľudí. Spoločnosť MPhilms vyprodukovala a koprodukovala filmy ako Ďakujem, dobre (réžia: Mátyás Prikler, 2013), film Slovensko 2.0 o dvadsiatich rokoch samostatného Slovenska očami desiatich režisérov (réžia: Juraj Herz, Martin Šulík, Peter Kerekes, Zuzana Liová, Mišo Suchý, Ondrej Rudavský, Iveta Grófová, Peter Krištúfek, Viera Čákanyová, Miro Jelok, 2014), Deti (réžia: Jaro Vojtek, 2014), Mirage (réžia: Szabolcs Hajdu, 2014), televízny cyklus portrétov siedmich bývalých slovenských premiérov, naskrutovaný študentmi VŠMU Expremiéri (réžia: Mária Brnušáková, Kristína Leidenfrostová, Dominik Jursa, Jana Durajová, Lena Kušnieriková, Edo Cicha, Lucia Kašová, 2018), Raj na zemi (réžia: Jaro Vojtek, 2019), Iná svorka (réžia: Hajni Kis, 2021), Banditi pre Baladu (réžia: Vladimír Morávek, 2022), Moc (réžia: Mátyás Prikler, 2023), Vysvetlenie na všetko (réžia: Gábor Reisz, 2023), Kálmánov deň (réžia: Szabolcs Hajdu, 2023), Jednopercentný indián (réžia: Szabolcs Hajdu, 2024) a ďalších.

Kontakt:

mphilms@mphilms.sk

www.mphilms.sk

FILM TOPIA

FILMTOPIA s.r.o.

Filmová distribučná spoločnosť, ktorá vytvára priestor pre kvalitnú filmovú tvorbu. Do kín, filmových klubov, ale aj iných alternatívnych priestorov prináša slovenské i zahraničné filmy, ktoré často otvárajú dôležité spoločenské témy, majú ambíciu byť niečím výnimočné a zároveň umelecky atraktívne pre slovenských divákov a diváčky. Súčasťou Filmtopie je aj projekt Filmtopia online, ktorý umožňuje sledovať kvalitné filmy v pohodlí domova, legálne a vo vysokej kvalite. VOD platforma sa pravidelne rozširuje o artové filmy, klasiku, umelecky spracované dokumenty, experimenty aj slovenské filmy. Filmtopia je distribútorom kvalitných hraných, dokumentárnych a animovaných filmov so spoločensko-umeleckým presahom a širokým žánrovým spektrom. V roku 2016 sa Filmtopia stala súčasťou medzinárodnej distribučnej platformy KineDok, prostredníctvom ktorej získali autorské dokumenty zo siedmich európskych krajín, vrátane Slovenska nových divákov a vytvorili spolu novú kreatívnu platformu pre dokumentárny film a jeho prezentáciu medzi jednotlivými krajinami. Filmtopia uvedie do kín ročne takmer 20 filmových titulov.

Kontakt:

silvia@filmtopia.sk

www.filmtopia.sk



LÁTÓKÉP
ensemble

MPhilms



SOVEREIGN
FILMS

VISIONTEAM



audio
vizuálny
fond

SUPPORTED BY THE
HUNGARIAN FILM INCENTIVE

S FINANČNOU PODPOROU

PARTNERI

fragola

PROPCLUB
creating worlds

dimas
digital master studio

nka
Nemzeti
Kulturális Alap

DISTRIBÚTOR

TOPIA
FILM

MEDIÁLNI PARTNERI



NAPUNK

aktuality.sk

KOKTEJL

S I T A

ÚJ SZÓ

Vasárnap

PARAMÉTER

CITYLIFE.SK

Mókultúra

Kinema

©Látókép, MPhilms, Stark Sales 2024