

ZÁBLESKY NÁDEJE

Film Payal Kapadia



SYNOPSIS

Film režisérky Payal Kapadia, ktorý si z festivalu v Cannes odniesol Veľkú cenu, je citlivým portrétom moderných žien v spoločnosti, ktorá je stále zviazaná tradíciami.

Anu a Prabha sú dve zdravotné sestry žijúce v rušnom Bombaji, ktoré zdieľajú malý byt aj problémy vo vzťahoch.

Zatiaľ čo mladá Anu, zamilovaná do moslima Shiaza sa snaží prísť na to, ako by sa mohla vymaniť z dohodnutého manželstva, staršia Prabha už dávno stratila kontakt so svojim manželom žijúcim v Nemecku. Neočakávaný dar, ktorý od neho dostane, ju však postaví pred dilemu...

Dokážu Anu a Prabha nájsť novú nádej v magickom pokoji prímorskej dedinky, ďaleko od zhonu veľkomesta?

[TRAILER FILMU](#)

[MATERIÁLY NA STIAHNUTIE](#)

[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)



Originálny názov: All we imagine as light

Distribučná premiéra: 15. 5. 2025


Žáner: dráma

Rok výroby: 2024

Čas: 111 min.

Krajina: India / Francúzsko / Holandsko /
Luxembursko / Taliansko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť: 15 

Jazyk: malajálamsky, hindi a marátsky s českými titulkami

Réžia: Payal Kapadia

Scenár: Payal Kapadia

Kamera: Ranabir Das

Strih: Clément Pinteaux

Hudba: Topshe, Emahoy Tsegué-Maryam Guèbrou

Hrajú: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam, Hridhu Haroon

RÉŽIA

Payal Kapadia (1986, India) je filmová režisérka a scenáristka. Jej film *Afternoon Clouds* (2017) bol jediným indickým filmom vybraným na 70. MFF v Cannes. Jej neskorší film *A Night of Knowing Nothing* (2021) získal cenu Zlaté oko za najlepší dokumentárny film na MFF v Cannes 2021. Za svoj film *Záblesky nádeje* (2024) získala Grand Prix na MFF v Cannes 2024.

Festivally a ocenenia:

Cannes Film festival 2024 –Grand Prix

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082