

OLYMPIJSKÝ MEDZIČAS

Film HARUNY HONCOOP



SYNOPSIS

Olympijské hry v antike boli striktne lokálne. Akú stopu na planéte necháva ich moderné, globalizované pokračovanie?

Aký dopad majú olympijské hry na svoje usporiadateľské mestá? Atény, Tokio, Peking a Paríž – mestá, ktoré kvôli olympiáde zmenili urbanistický plán celých štvrtí, a navždy zmenili svoju podobu. Nevyužívané športové štadióny chátrajú, obrastá ich tráva, zatiaľ čo pozornosť verejnosti sa sústreďuje na výstavbu nových štadiónov za miliardy, kvôli ktorým sa musia vysťahovať tisíce obyvateľov, aby im uvoľnili miesto. Režisérka cestuje po hostiteľských mestách olympijských hier a skúma tento neudržateľný cyklus, ktorý má devastujúci vplyv na ekonomiku mesta, životné prostredie, ale aj na životy obyčajných ľudí.

TRAILER FILMU

MATERIÁLY NA STIAHNU Tie

FILM NA FILMTOPIA.SK



Originálny názov: Olympijský medzičas

Distribučná premiéra: 27.6. 2024

Žáner: dokument

Rok výroby: 2023

Čas: 77 min..

Krajina: Česko/Slovensko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť: 12

Jazyk: čínština, angličtina, francúzština, gréčtina, japončina s českými titulkami

Réžia, scenár: Haruna Honcoop

Kamera: Lukáš Milota, Ondřej Belica, Ondřej Vavrečka, Jésus Castro, Filippo Balboni, Yao Chen, Xiao Xiang, Haruna Honcoop

Zvuk: Jan Richtř

Hudba: Jonatán Pjoni Pastirčák

Strih: Dimitrios Polyzos

Postprodukcia: Jan Ali Moravec

Produkcia: Vít Janeček

Festivaly

MFDF Ji.hlava 2023

MFF Art film 2024

Galway Film Fleadh 2024

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082

RÉŽIA

Haruna Honcoop je česko-japonská dokumentaristka. Na FAMU debutovala experimentálnym dokumentárnym filmom a cross-mediálnym projektom *Na večné časy – Relikty architektúry socialistickej éry* (2017), oceneným na festivale ArchFilm Lund. Jej krátky film z FAMU *Pravda alebo lež* (2016, 18 min.) o česko-čínskych vzťahoch získal ocenenie na ľudskoprávnom filmovom festivale *This Human World* (Viedeň). Jej nový film *Olympijský medzičas* o architektúre a urbanizme olympijských miest mal premiéru na festivale v Ji.hlave. Vyvíja nový dokumentárny film o politických identitách Tchajwancov a Východoeurópanov s názvom *Ostrov slobody*.