

BABY

Film Marcela Caetana



SYNOPSIS

Po prepustení z nápravného zariadenia sa osemnásťročný Wellington ocitne uprostred rušného São Paula – bez podpory rodičov, peňazí a predstáv o tom, čo so životom. Jeho situácia sa zmení, keď v pornokine stretne staršieho Ronaldo, ktorý sa živí ako sexuálny pracovník. Zatiaľ čo neskúsený Wellington hľadá svoje miesto vo svete dospelých, Ronaldo má osvedčené spôsoby, ako sa udržať nad vodou. Medzi mužmi vznikne zvláštne puto, ktoré je oveľa zložitejšie než obyčajná láska. Ale bude im to stačiť, aby boli šťastní?

Druhý film režiséra *Marcela Caetana* skúma mnohovrstevnosť ľudských vzťahov a ťažkosti sociálne slabších queer ľudí, ktorí sa často musia uchýliť k nelegálnym aktivitám, aby prežili. *Baby* mal premiéru na festivale v *Cannes* v sekcii pre nové talenty *Semaine de la critique*, kde získal cenu *Louis Roederer Foundation* pre vychádzajúce hviezdy. Film tiež vyhral cenu za najlepší latinskoamerický film na medzinárodnom festivale v *San Sebastián*.

TRAILER FILMU
MATERIÁLY NA STIAHNUTIE
FILM NA FILMTOPIA.SK



Originálny názov: Baby

Distribučná premiéra: 6. 3. 2025

Žáner: dráma

Rok výroby: 2024

Čas: 107 min.

Krajina: Brazília/ Francúzsko / Holandsko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť: 18

Jazyk: portugalský s českými titulkami

Réžia: Marcelo Caetano

Scenár: Marcelo Caetano, Gabriel Domingues

Kamera: Pedro Sotero

Hrajú: João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flavia Cavalcanti, Bruna Linzmeyer, Maurício de Barros, Roberto Audio, Mawusi Tulani

Produkcia: Stienette Bosklopper, Marcelo Caetano, Pierre Menahem, Maarten Swart

Vybrané festivaly a ocenenia:

San Sebastián International Film Festival 2024

Sebastiane Award – Best Latin American Film

Cannes film festival 2024

Nominácia – Týždeň kritikov – Grand Prize

Nominácia – Queer palm

Cena *Louis Roederer Foundation* pre vychádzajúce hviezdy.

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082

RÉŽIA

Marcelo Caetano je brazílsky režisér narodený v Belo Horizonte v roku 1982, ktorý od roku 2004 žije v São Paule. Študoval sociálne vedy na Univerzite v São Paule. Spolupracoval na viac ako 20 celovečerných filmoch ako asistent režiséra a castingový režisér. Medzi tieto filmy patria významné tituly ako *Bacurau* (2019) a *Aquarius* (2016), ktoré boli uvedené v súťaži na filmovom festivale v Cannes. V roku 2017 natočil svoj prvý film *Corpo Elétrico*.